

## Весна в Японии.

### Эксклюзивный тур.

12 дней / 10 ночей

С 5 по 16 апреля 2017

ПРОГРАММА ТУРА

**1-й день - 05 апреля 2017** - Вылет из США.

**2-й день - 06 апреля 2017**- Прилет в Токио в а/п Нарита. Встреча японским представителем с табличкой, трансфер в отель. Оставляем багаж в отеле и гуляем до заселения (чек-ин в 15-00),

**3-й день - 07 апреля 2017** - Завтрак в отеле.

Встреча РГ на ресепшен отеля. **Экскурсия по Токио (8 часов)**. Синтоистское святилище **Мэйдзи** дзингу, посвященное императору Муцухито (Мэйдзи) - основателю современной Японии. К святилищу, которое является характерным примером уникальной храмовой архитектуры в стиле Нагарэзукури, ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами тории. Храм находится в центре парка, в котором представлено более 100 тысяч кустарников и деревьев со всей страны. Любование сакурой в парке при храме. Обязательный для всех японцев весенний ритуал называют «ханами» - любование цветами. Маршрут экскурсии пройдет через квартал молодежи и моды – **Харадзюку**. Здесь собирается молодежь с причудливыми прическами и в оригинальных нарядах, живые герои мультиков - анимэ. Модернистский **район Синдзюку**, где в Японии был дан старт строительству высотных зданий. Здесь находится губернаторство Токио, здание которого является одним из главных символов японской столицы, и архитектурная достопримечательность города - небоскреб в форме кокона **Sooon Tower** высотой 204 м. Со смотровой площадки на высоте 205 м в здании **токийской администрации** предстает весь город, а в ясную погоду – вершина священной горы Фудзияма.

**Обед в Токио, (буфет, вкл.)**

Машина времени в Токио - экскурсия на футуристический искусственный остров **Одайба** в Токийском заливе, к которому ведет живописный Мост радуги. Именно здесь развернется строительство части новых спортивных объектов к летней Токийской Олимпиаде 2020 года. На набережной гостей столицы приветствует **Статуя Свободы**, у которой многие стремятся запечатлеться на память на фоне леса высотных зданий, обрамляющих Токийский залив. Японцы приезжают на Одайба отдыхать и дышать морским воздухом, туристы -смотреть на небоскребы и попробовать "на глаз" жизнь в 22 веке. Нас ждет встреча и с гигантским гостем из фантастического будущего – **роботом Гандам (Gundam)**.

Посещение СПА - комплекса **Оэдо Онсен Моноготари** с термальными источниками (2,5 часа). В комплексе воссоздан квартал Эдо, как назывался до середины 19 века Токио. Служащие одеты в старинные одежды, а посетители одеваются в легкие летние кимоно –юката. Можно выбрать из нескольких вариантов юката той расцветки, которая Вам больше всего понравится. На улочках Эдо можно купить сувениры и отведать суси, сфотографироваться с ниндзя и узнать свою судьбу у японского гадателя. Перед тем как окунаться в термальные источники, можно сделать за дополнительную плату японский массаж сиацу.

Трансфер в отель, отдых.

**4-й день - 08 апреля 2017**- Завтрак в отеле.

Встреча РГ на ресепшен отеля. **Экскурсия к Фудзияме + Национальный заповедник Хаконе (10 часов)**.

Обед во время экскурсии местной японской кухни – все блюда приготовлены на чистейших водах источника, которым славится местность у подножия Фудзиямы (буфет, вкл.).

Подъем на автобусе на 5 - ю станцию священной вершины Фудзи (примерно 40 мин, подъем совершается при благоприятных погодных и дорожных условиях). От этой станции, находящейся на высоте в 2305 м, летом совершают пешие восхождения на пик Фудзиямы, который парит на высоте в 3776 м над уровнем океана. К 5-й станции ведет извилистая горная дорога Субару Лайн протяженностью в 30 км, с которой путники наблюдают экзотический пейзаж: застывшие потоки и озера лавы, россыпи гравия и черные глыбы базальта. Из окна автобуса мы будем наблюдать таинственный Лес Призраков. Среди его искривленных стволов деревьев, в клубящемся сером тумане, в мертвой тишине скрываются, как говорят, души тех, кто свел счеты с жизнью на Фудзияме. В этом лесу Аоки – га - Хара происходит действие романа "Черное море деревьев" СэйтиМацумото. Лес Призраков считается одним из самых страшных мест на Земле, и сюда стремятся попасть любители острых ощущений со всего мира.

Многие туристы считают, что нельзя считать поездку в Японию исчерпывающей, если не побывать на 5-й станции, которую японцы с древних времен называют границей между землей и небом. В 2013 году вулкан Фудзияма получил новое рождение – он был занесен ЮНЕСКО во Всемирное Культурное Наследие.

В случае неблагоприятных погодных или дорожных условий вместо 5 -й станции мы посетим **Ледово - лавовую пещеру** у подножия Фудзиямы. В этой пещере глубиной в примерно 200 м ледяные сталактиты можно увидеть даже жарким летом. Эта и другие пещеры под Фудзи образовались в результате многократного извержения вулкана в 864 году. Ансамбль старинных и самурайских домов "минка" у подножия Фудзи, где можно познакомиться с бытом жителей средневековой Японии. Здесь представлены самурайские доспехи и мечи, шелковые коконы, рисовые циновки татами, различные ремесленные изделия и даже старинные детские игрушки, некоторые из которых очень напоминают русские матрешки. Здесь можно сфотографироваться на память в экзотичном окружении. 18 домов с крышами из рисовой соломы представляют собой фантастический пейзаж старинной Японии на фоне Фудзи. Облачившись в наряд самурая или женское кимоно, мы станем органичной частью этого пейзажа и запечатлеемся на память в таком исключительно экзотичном виде. (Переодевание в национальные наряды проводится несколько раз в течение дня, дополнительная плата на месте). Посещение **музея Фудзи**, где можно познакомиться и с древними обитателями этих мест – динозаврами. Возвращение в Токио к 19-00.

#### **5-й день - 09 апреля 2017г. - Завтрак в отеле. Встреча РГ на ресепшен отеля. Экскурсия в Национальный заповедник Никко с посещением средневекового архитектурного комплекса Тосёгу(11 часов).**

Обед во время экскурсии в местном ресторане (интернац. кухня).

**Никко** - место, которое, как говорит его название, источает солнечное сияние. «Не говори, что видел прекрасное, пока не побывал в Никко», - гласит старинная поговорка. С тех пор, как в 17 веке здесь был построен храмовый комплекс Тосёгус усыпальницей великого сёгуна Токугава Иэясу, Никко стало синонимом великолепия. Красный мост Синкё, по которому могли ходить только посланцы сёгуна или императора, построен на том месте, где основатель первого храма в горах Никко буддийский монах Сёдо, по легенде, пересек бурный горный поток на спинах двух гигантских змей. Зал трех Будд в храме Риннодзи, где находится уникальная композиция из трех трехметровых дваяний – Будды Амиды, Богини Милосердия Каннон с головой лошади и тысячерукой Каннон. Служить в этом особенном храме могли только мужчины из императорской семьи. Сразу за храмом –

бронзовый столп мира, в котором замуровано 1.000 буддийских сутр. Классический пейзажный сад Сёээн, спроектированный таким образом, что он радуется глаз тонкой красотой природы во все четыре сезона года. Высаженная в 17 веке аллея криптомерий ведет к гранитным воротам-тории при входе в храмовый комплекс Тосёгу. Построенная в 1650 году пятиярусная пагода украшена семейным гербом Токугавы (три листа мальвы) и знаками Зодиака. Ее считают одним из первых в Японии строений с применением антисейсмичных технологий: с третьего яруса на канатах свисает огромное бревно, маятниковые колебания которого во время землетрясений и штормов позволяют 35-метровой башне сохранять устойчивость. Священная конюшня с известным всему миру барельефом трех мудрых обезьян, позы которых говорят: "не вижу зла, не слышу зла, не говорю зла". Храм поющего дракона Хондзидо, где на потолке нарисован огромный дракон. Он подает голос, когда стоящий под ним монах особым образом ударяет в деревянные дощечки. Главные ворота Ёмэймон, богато инкрустированные тонкой резьбой по дереву. На одной из колонн рисунок поставлен вверх ногами, чтобы избежать зависти злых духов. Хондэн - Основной зал святилища, где покоятся обожествленные духи трех великих сёгунов Японии - Иэясу Токугавы, Хидэёси Гоётоми и Ёритомо Минамото. 200 каменных ступеней ведут к бронзовой пагоде Ходо, под сводами которой упокоен прах Иэясу. Старейший национальный парк Никко особенно красив осенью, когда цветут японские клёны Момидзи, и весной, когда склоны потухшего вулкана Нантэй окутаны бело-розовым покрывалом сакуры. Здесь можно увидеть редкий сорт сакуры – Конго. Это сакура с золотистыми цветами.

**6-й день - 10 апреля 2017г.- Завтрак в отеле. Встреча РГ на ресепшен отеля.**

#### **Экскурсия в древнюю самурайскую столицу Камакура и в город Йокогама (8 ч).**

Обед японской кухни во время экскурсии (темпура). Камакура соединяет в себе огромное множество старинных храмов и прекрасные курорты на побережье Тихого океана. Здесь находится летняя дача Императора Японии и загородные резиденции видных политиков и знаменитых деятелей культуры и искусства. Великий Будда (Дайбуцу) - бронзовая статуя Будды Амиды высотой в 13,5 м и весом около 94 тонн. Созданная в 1252 году статуя пережила мощные цунами и разрушительные землетрясения. Статуя –полая внутри, и желающие могут войти внутрь и подняться по винтовой лестнице к голове статуи. **Синтоистский храм ЦуругаокаХатимангу**, посвященный божеству воинов. К храму ведет **Мост вечной жизни**, перекинутый через пруд с лотосами. Существует поверье, что, если вы сможете взобраться и пройти по скользкому мосту, когда его поливают мощными потоками воды, без помощи рук, вас ожидает долгая жизнь. По обе стороны от ведущей от моста дороги находятся два пруда – жизни и смерти. Рядом с храмом аллею пересекает 150-метровый проход. Здесь воины первого сёгуна Минамото Ёритомо упражнялись в ябусамэ — стрельбе из лука с лошади. В апреле и сентябре можно стать очевидцем праздников, во время которых воины, одетые в наряды периода Камакура, стреляют из лука, сидя верхом на скачущей лошади. Перед храмом находится сцена Майдэн, где предположительно состоялась свадьба Ёритомо. Сейчас это одно из самых дорогих в стране мест для свадебных церемоний, записываться на которые необходимо за год. Удивительный «денежный источник» в пещере на территории синтоистского святилища Дзэни Арай Бэнтэн. По народному поверью, если помыть в этом источнике деньги из своего кошелька, то синтоистские боги будут охранять кошелек от истощения, и пускай небольшие, но деньги всегда в нем будут водиться. «Дзэни Арай» означает по-японски «мыть деньги», и некоторым

иностранцам в XX веке это дало основание для другого толкования смысла процедуры «мытья» денег в синтоистском храме. Переезд в Йокогаму по величественному подвесному мосту Bay Bridge длиной 860 метров. Это один из самых протяженных мостов мира, с которого к тому же открывается потрясающий вид на Токийский залив. Сад Санкэй-эн, который в 1906 году создал богатый торговец шелком Санкэй Хара и является сегодня важным памятником японской культуры. В ландшафтном парке на огромной площади в 180,000 кв метров размещены 16 архитектурных сооружений, которые были привезены из разных уголков Японии. Это, в частности, построенная в 16 веке трехэтажная пагода, привезенная из Киото, вилла Ринсюнкаку, сооруженная в 1649 году по приказу сёгуна Токугава на полуострове Кии, чайный домик Тёсюкаку. С бытом простых людей знакомит типичный средневековый крестьянский дом, перевезенный из префектуры Гифу. Зимой парк украшают цветы сливы, весной -сакура и азалия. По окончании экскурсии возвращение в отель. Отдых.

**7-й день - 11 апреля 2017г.** - Завтрак в отеле. Свободный день в Токио.

**8-й день - 12 апреля 2017** - Завтрак в отеле. Выписка из отеля, трансфер на ж/д станцию (с англоговорящим сопровождающим), переезд на скоростном поезде-пуле Синкансен в Киото (время в пути -2,5 часа). Встреча с англоговорящим сопровождающим у вагона поезда. Трансфер в отель в Киото, размещение.

**9-й день - 13 апреля 2017-** Завтрак в отеле. Встреча РГ на ресепшен отеля. **Обзорная экскурсия по Киото (8 часов)** Город, который многие века служил резиденцией императоров Японии. Обед японской кухни (буфет, вкл) Киото, более тысячи лет являвшийся императорской столицей Японии, по сей день считается главным центром традиционной культуры страны. Бомбардировки Второй мировой войны не коснулись Киото, поэтому именно здесь сохранилось богатейшее культурно-историческое наследие, многие объекты которого внесены в Список ЮНЕСКО. Осмотр одной из главных достопримечательностей Киото – всемирно известного **Золотого павильона (Кинкакудзи)**. Далее посетим комплекс синтоистского святилища **Фусими - Инари**, в котором снимался популярный голливудский фильм "Мемуары гейши". Комплекс известен галереей из 10.000 синтоистских ворот -Тории. По легенде, человек может очиститься от своих грехов, пройдя сквозь вереницу Тории. Храм чистой воды Киёмидзу, который называют храмом влюбленных. Веранда храма, расположенного на скале, образует площадку, которая нависает над огромной пропастью. Под верандой есть источник желаний – существует поверье, что если загадать желание и трижды выпить воды из источника, то это желание сбудется. Рядом с источником –синтоистское святилище, где в нескольких метрах друг от друга лежат обвязанные жгутами из рисовой соломы два камня Любви. Считается, что если точно пройти с закрытыми глазами от камня к камню, то это принесёт счастье в любви. Далее отправимся **Замок Нидзё** – классический образец японского зодчества и дворцового интерьера, созданный в начале 17 века первым сёгуном династии Токугава –Иэясу. Здесь же отрекся от власти последний сёгун в истории Японии. Замок окружает живописный сад Ниномару, спроектированный самым знаменитым ландшафтным дизайнером 17 века КобориЭнсю. У замка в 1965 году был спроектирован также сад Сэйрю-эн, который предназначался для приема официальных лиц и проведения культурных мероприятий. В саду находятся два чайных домика, в одном из которых пила зеленый чай принцесса Диана во время своего свадебного путешествия по Японии. Замок является Памятником культурного наследия ЮНЕСКО. Прогулка по кварталу гейш, где по вечерам можно увидеть спешащих в свои «чайные домики» гейш и их учениц майко в кимоно с длинными рукавами. Любование сакуры у квартала гейш. Возвращение в отель.

**10-й день -14 апреля 2017** -.Завтрак в отеле. Свободный день.

**11-й день - 15 апреля 2017** - Завтрак в отеле. Выписка из отеля. **Экскурсия Нара -Удзи –Осака.**

Обед японской кухни (буфет, вкл). Первый в Японии город Нара был возведён в начале VIIIвека, по образцу китайской столицы Чанъань династии Тан и был столицей с 710 по 784 год. Прямоугольный, строго ориентированный по сторонам света город был разбит на кварталы перекрещивающимися под прямым углом улицами. Эпоха Нара –это время создания больших архитектурных сооружений, таких как храмовый комплекс Тодайдзибуддийской школы экгон, связанных с утверждением буддизма в стране. Этот Большой восточный храм -самое большое в мире деревянное строение, входит в список культурного мирового наследия ЮНЕСКО. Главным божеством храма является Будда Бесконечного Света -воплощение солнца, 15-метровая бронзовая статуя которого находится в главном строении храмового комплекса Дайбуцудэн. Здесь также имеется деревянная колонна с дуплом, размер которого равен размеру竹子 Великого Будды. По древнему поверью, тому, кто сможет пройти насквозь через это отверстие, будут сопутствовать в жизни счастье и удача. Это отверстие в колонне также называют «Вратами в рай». Основные храмы находятся на территории огромного парка, который был естественным лесом, населенным оленями. Сейчас олени ручные, и туристы с удовольствием их кормят печеньем. Если поднять руку с печеньем повыше над головой, то олени начинают кланяться, выпрашивая лакомство. В древнем городе Удзив эпоху Хэйан разворачивались действия исторического романа "Гэндзи Моногатари", созданного первой в Японии женщиной-литератором Мурасаки Сикибу. Нас же Удзи встретит элитными сортами японского зеленого чая, которым славится теперьэто место. Мы посетим чайный домикипознакомимся с традиционной чайной церемонией, прогуляемся по центральнойторговой улице, где можно купить не только японский зеленый чай, но и всевозможные продукты сиспользованием зеленого чая: лапшу, печенье, желе, рисовые сладости, мороженое и даже суп.

**В Удзи** мы увидим известный буддийский храм Бёдоин, который изображен на японской 10-иеновой монете и является памятником архитектурного наследия ЮНЕСКО. В 1156 году здесь было совершено первое зафиксированное в японской литературе ритуальное самоубийство харакири. Это сделал высокопоставленный самурай изрода Минамото, чтобы избежать позора плена после того, как его армия была полностью разбита в важном сражении рядом с Удзи. Экскурсия в самурайский замок Осака. Город на месте современного Осака возник задолго до возникновения Киото и Токио. Тогда он назывался Нанива. Под этим именем это место известно с конца 4 века, когда император Одзин построил здесь первый в стране город, в центре которого возвышался императорский дворец, окруженный валами и рвами. С 15 века он носит название Осака. Расцвет города произошел при сёгуне Хидэёси Тоётоми, легендарном японском военачальнике 16 века. Он сумел положить конец феодальной раздробленности страны, подчинив своей власти ранее враждовавшие кланы. Фактически став в 1582 году правителем всей Японии, он решил сделать Осаку своей резиденцией, и уже на следующий год начинается строительство замка Осака. Он почти полностью сложен из камня, это первое в Японии каменное сооружение такого масштаба. В грандиозном проекте было задействовано около 30.000 чел. В кладке стен - 11 камней весом более 100 тонн. Самый крупный из них - Камень-Осьминог (Тако-иси) весит 140 т. Любование сакурой в садах вокруг замка Осака.

Ж/д переезд в Токио. Приезд в **Токио**, встреча на станции англоговорящим ассистентом с табличкой, трансфер в отель.

**12-й день- 16 апреля** - Завтрак в отеле. Выписка из отеля с вещами. Встреча с англоговорящим ассистентом в лобби отеля, трансфер в аэропорт **Нарита**. Вылет в США.

Цена тура с проживанием в отелях 4\*\*\* при группе не менее **10 персон**:

На человека в номере **DBL** (одна кровать) - **\$3850**.

На человека в номере **TWN** (две кровати) - **\$3970**.

**В цену включено:** экскурсии с РГ, трансферы, входные билеты, транспортное обслуживание, проживание в гостиницах и питание по программе.

**В цену не включено:** авиабилет международного авиaperелета, туристическая страховка, все, что не указано в программе.